№ 32. Teatr polski z Krakowa pod dyrekcyą Antoniego Gubarzewskiego.

We Wtorek dnia 6. Października 1857.

MIRANDOLINA

piękna Gosposia.

Komedya w 3 Aktach z francuzkiego.

OSOBY:

Schmidt podróżujący Anglik — — —	P. Kaliciński.	Fraciszek kelner — — —	P. Sulikowski.
Mirandolina utrzymująca oberżę — —	Pna A. Ładnowska.	Służący Schmidta — — —	P. Galasiewicz.

Rzecz dzieje się w oberży małego miasteczka we Włoszech.

zakończy:

BŁAŹEK OPĘTANY.

Oryginalna Krotochwila ze śpiewami przez W. L. Anczyca.

OSOBY:

Czesław Orlewicz dziedzic dóbr Niezwojewice —	P. Sznepel.	Marcin Chudoba Sołtys — — —	P. Ładnowski.
Anastazya z Orlewiczów Orzeszkowa jego ciotka litwinka	Pna Rzepecka.	Salusia jego córka — —	Pani Sulikowska.
Klementyna jej córka — — —	Pna B. Ładnowska.	Błażek Podkulek fornal dworski — —	P. Ficzkowski.
Celestyn Plewa Słomkiewicz ich kuzyn — —	P. Sulikowski.	Walek Sroka polowy — — —	P. Jawurek.

(Scena we wsi Niezwojowice w Królestwie polskim.)

Cena miejsc zwyczajna. Początek o godzinie 7méj.

W Tłoczni Józefa Pisza w Nowym-Sączu 1857.